

FILMFRÜHLING IN GRAZ (1/4)

20 GRAZETTA | MEIN MAGAZIN

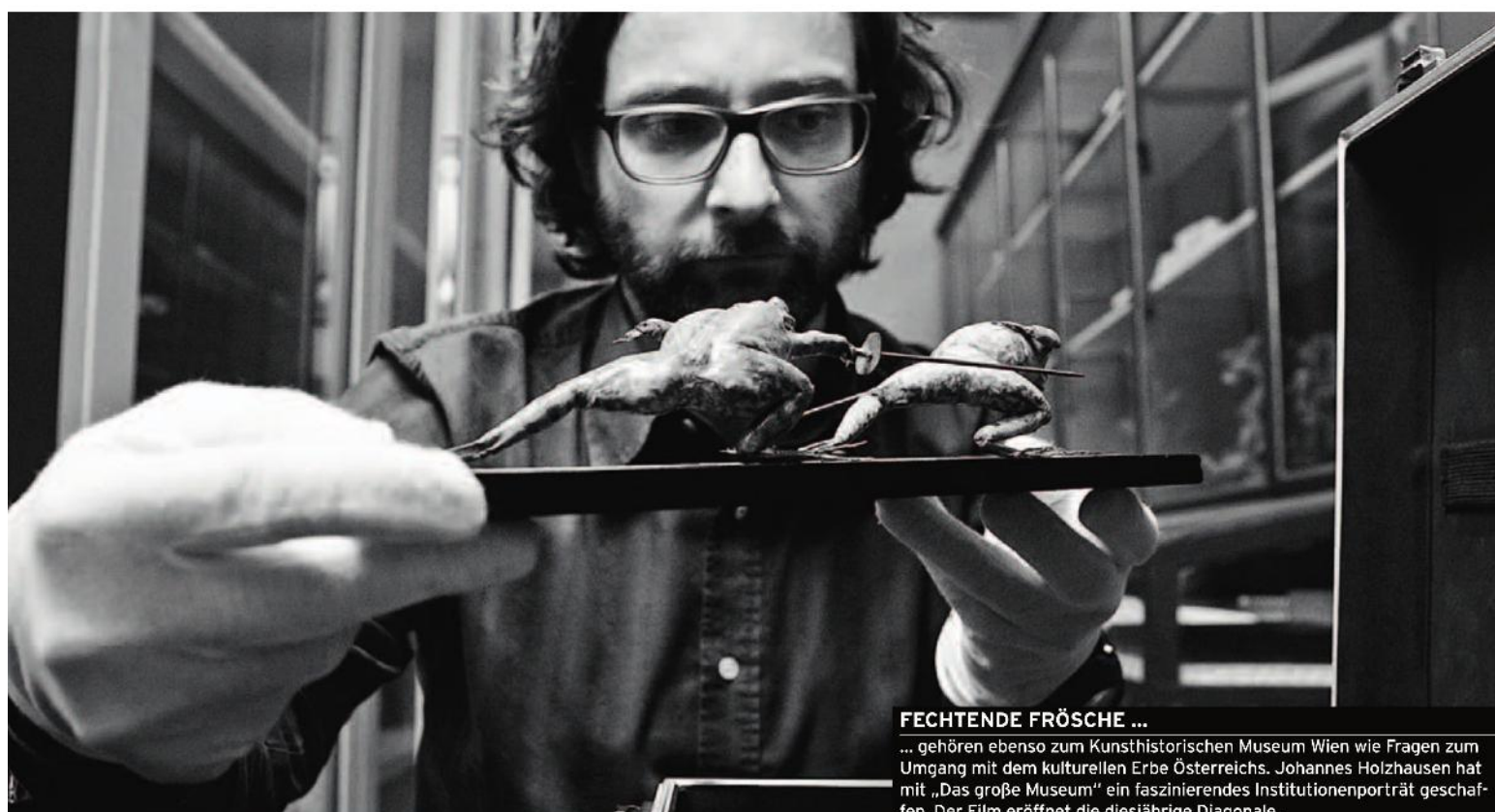
DIAGONALE 2014



FILMFRÜHLING IN GRAZ

Neue, bekannte und überraschende Filme bringt die Diagonale von 18. bis 23. März nach Graz. GRAZETTA zeigt einen Rundumblick entlang ausgewählter Programmhöhepunkte des Festivals des österreichischen Films.

TEXT: YASMIN LÖSCH, FOTOS: NAVIGATOR FILM, ELLE DRIVER, ALLEGRO FILM, THOMAS W KIENNAST, POLYFILM, GOLDEN GIRLS, LOTUS-FILM, NOVOTNY UND NOVOTNY FILMPRODUKTION, COOP99_ SPIELMANNFILM



FECHTENDE FRÖSCHE ...

... gehören ebenso zum Kunsthistorischen Museum Wien wie Fragen zum Umgang mit dem kulturellen Erbe Österreichs. Johannes Holzhausen hat mit „Das große Museum“ ein faszinierendes Institutionenporträt geschaffen. Der Film eröffnet die diesjährige Diagonale.

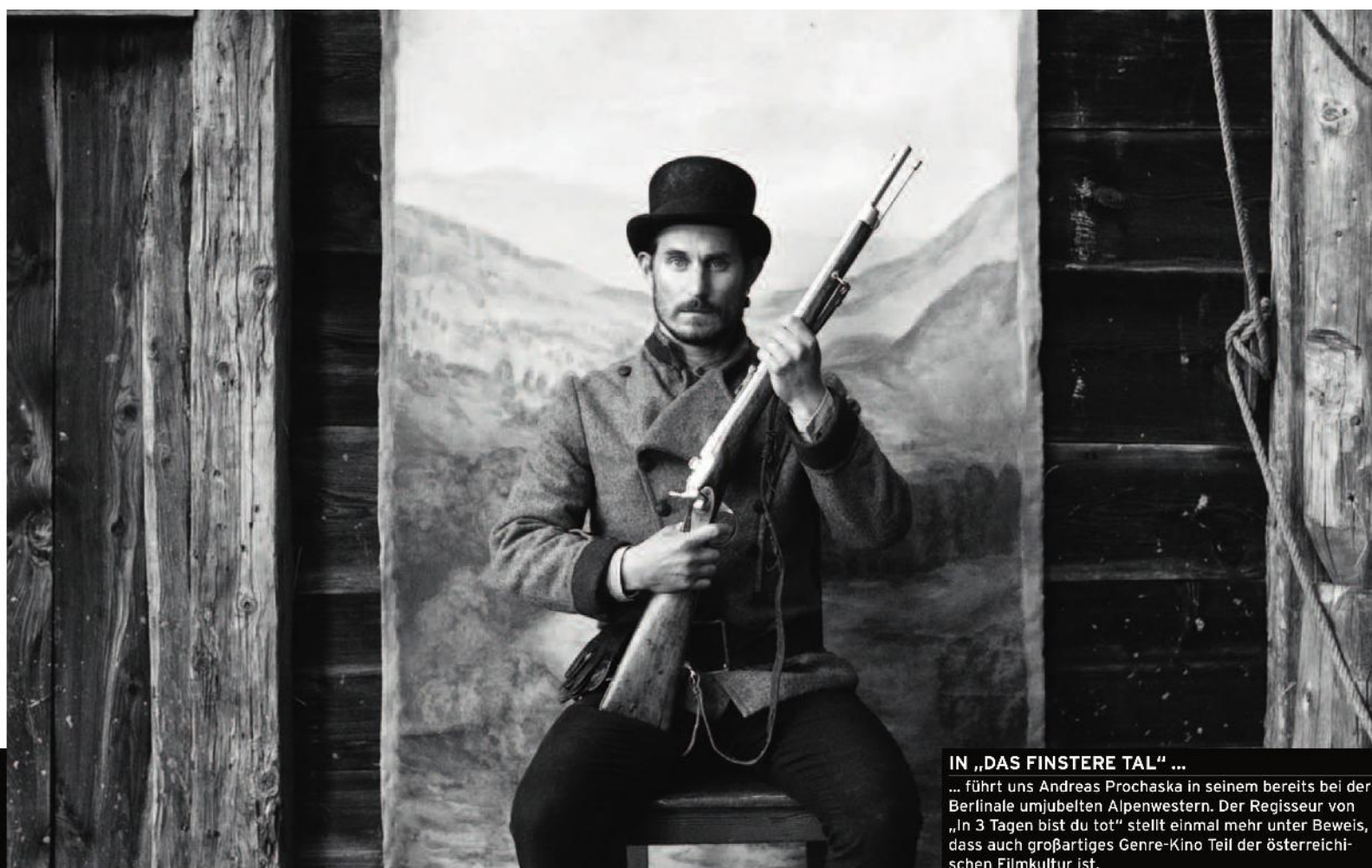
REBECCA ZLOTOWSKIS „GRAND CENTRAL“

Nicht jedem Film im Programm der Diagonale sieht man seinen Österreich-Bezug gleich an. In der Reihe Spektrum laufen österreichische Koproduktionen. Hauptdarsteller in „Grand Central“ ist das stillgelegte Atomkraftwerk Zwentendorf.





FILMFRÜHLING IN GRAZ (2/4)



IN „DAS FINSTERE TAL“ ...

... führt uns Andreas Prochaska in seinem bereits bei der Berlinale umjubelten Alpenwestern. Der Regisseur von „In 3 Tagen bist du tot“ stellt einmal mehr unter Beweis, dass auch großartiges Genre-Kino Teil der österreichischen Filmkultur ist.



KAMERA IM FOKUS

Internationaler Gast ist heuer die französische Kamerafrau Agnès Godard. Mit der Schweizer Filmemacherin Ursula Meier drehte sie die groteske Komödie „Home“. In der Hauptrolle: Isabelle Huppert.



FILMFRÜHLING IN GRAZ (3/4)



GELIEBTE DEMOKRATIE JEDEN TAG

„Everyday Rebellion“ heißt das umfangreiche Dokumentarfilmprojekt der Wiener Brüder Arash und Arman T. Riahi. Politisches Kino, das vom Iran bis nach Europa Stimmen gegen Unterdrückung versammelt.



DIE FRAU MIT DEM SCHUH

Edita Malovic geht Johannes Krisch an die Gurgel. Das heimische Filmschaffen in seiner ganzen Bandbreite abzubilden, versucht die Diagonale. Auch Michael Glawoggers („Nacktschnecken“) ORF-Landkrimi Niederösterreich „Die Frau mit einem Schuh“ läuft im Programm.



FILMFRÜHLING IN GRAZ (4/4)



MICHAEL OSTROWSKI ALS „WERKSTÜRMER“
Arbeiterkampf und Gefühlschaos: Rund um den steirischen Erzberg siedelt Regisseur Andreas Schmied seine politische Komödie an. Mit Hilde Dalik und Michael Ostrowski ist ein launiges Kinoerlebnis garantiert.



JAHRESRÜCKBLICK
Drei große Namen des Austrokinos: Regisseur Götz Spielmann inszeniert Ursula Strauss und Peter Simonischek. Im Jahresrückblick versammelt die Diagonale Höhepunkte und Publikumsliebhaber des vergangenen Kinojahres. Darunter Götz Spielmanns Familiendrama „Oktober November“.